

DrehMOMENTE

Ein medienkultureller Wettbewerb der filmothek der jugend nrw



Rahmen

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene haben bei DrehMOMENTE die Möglichkeit, einen eigenen Film zu produzieren, zu einem Wettbewerb einzureichen und sich somit einer öffentlichen Begutachtung zu stellen. Alle bis zum 01.04.



eingereichten Beiträge werden auf der Internetseite und in einer Ausstellung im Dortmunder U präsentiert. Im Rahmen des Online-Voting können alle Interessierten die Filme unter www.DrehMOMENTE-nrw.de anschauen und für den Lieblingsfilm abstimmen.

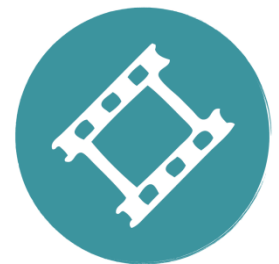
Neben Trick- und Handyfilmen können auch weitere Filme eingereicht werden. Voraussetzung ist, dass der Film maximal 5 Minuten lang ist. Themen und Genre sind frei wählbar. Die Filme können sowohl mit der Video-, Foto- oder Handykamera, als auch mit dem Tablet-PC produziert werden, Videobearbeitung ist erlaubt.

Die eingereichten Filme werden Kinder- und Jugendjurys zur Sichtung und Bewertung vorgelegt. Hier wird – abhängig von der Anzahl der eingereichten Beiträge – sowohl darüber entschieden, welche Filme nominiert werden, als auch in einem zweiten Schritt, welche Filme prämiert werden.

Hintergrund

Das medienkulturelle Projekt richtet sich sowohl an Lehrer/innen, Pädagogen/innen, Eltern und andere Multiplikatoren/innen, die mit Kinder- und Jugendgruppen einen Kurzfilm produzieren möchten. Es sind aber auch private Initiativen und Gruppen aufgefordert, sich am Projekt zu beteiligen.

Die filmothek bietet praxisorientierte Workshops zum Thema Trick- und Handyfilm-Produktion, Videoschnitt oder Nachvertonung, in denen Schritt für Schritt das notwendige Know-How erlernt und getestet werden kann. Kinder und Jugendliche nehmen am medialen Produktionsprozess teil und lernen die Aufgabengebiete und Verantwortlichkeiten verschiedener Tätigkeiten des Filmbereichs kennen (Drehbuchautor/in, Regisseur/in, Kameramann/-frau, Kulissenbauer/in, Toningenieur/in). Gleichzeitig tauschen sie sich über das Gesehene aus, diskutieren Inhalte, Ästhetik und Qualität der Filme, indem sie beispielsweise in die Rolle einer Jury schlüpfen oder im Rahmen der öffentlichen Filmpräsentationen ins Gespräch kommen.



Projektziel

Mit DrehMOMENTE soll ein Bewusstsein für die medienpädagogischen Herausforderungen und Chancen der Zukunft geschaffen und langfristig eine verbindliche Verankerung der praktischen Medienarbeit in Bildungskontexten wie der Schule, Hochschule oder Kita erreicht werden. Auch familiäre und private Kontexte werden im Projekt integriert. Nachhaltigkeit und Innovationen werden zusätzlich durch die Erprobung neuer Konzepte und Techniken sowie der Entwicklung didaktischer Materialien, wie Handreichungen und filmischer Anleitungen, erreicht. So möchte DrehMOMENTE vor allem auch die Produktion,

Ein Projekt von:



In Kooperation mit:



Gefördert vom:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



verbunden mit einer kreativen Auseinandersetzung, mit mobiler Technik wie Tablet und Smartphone fördern.



Projektpate Tom Westerholt



Tom Westerholt, Filmkritiker bekannt aus 1LIVE und DRadio Wissen, ist seit über 20 Jahren Radiojournalist und leidenschaftlicher Filmfan. In seinem Beruf hat er es täglich mit Kinofilmen, Schauspieler/innen und Festivals zu tun. Er unterstützt das Projekt, weil DrehMOMENTE dem Film-Nachwuchs eine gute Möglichkeit liefert, die ersten, wichtigen Schritte im Filmemachen zu wagen und sich auf dem gesamten Gebiet auszuprobieren. Tom ist davon überzeugt, dass: "Filme neben Musik und Literatur das höchste Kulturgut der Menschen sind - überall auf der Welt. Der Filmnachwuchs sollte daher so gut wie irgend möglich gefördert werden. Freie, künstlerische Gestaltung und freie Meinungsäußerung sind heute wichtiger denn je, deshalb unterstütze ich DrehMOMENTE sehr gerne."

Preisverleihung

Jedes Jahr kurz vor den Sommerferien werden alle Teilnehmer/innen des aktuellen Wettbewerbs zu den großen DrehMOMENTE Preisverleihungen ins Dortmunder U eingeladen. Weil es nicht nur einen Sieger geben kann, zeichnen die Jurys die Besten in vier Alterskategorien aus:

- **Minis**, bis 6 Jahre
- **Kids**, 7 bis 13 Jahre
- **Teens**, 14 bis 17 Jahre
- **junge Erwachsene**, 18 bis 25 Jahre



Die Preisverleihungen finden im Rahmen von „Feedback – Junges Medienfestival“ in Kooperation mit der UZWEI_Kulturelle Bildung statt. Hier sind alle nominierten Produzentinnen und Produzenten zur großen Preisverleihung eingeladen. Auch den nicht nominierten Gruppen steht das umfangreiche, kostenlose Rahmenprogramm, sowie zahlreiche Workshopangebote, offen.

Die besten Filme können sich hier auf Auszeichnungen und themenbezogene Sachpreise freuen.

Feedback und DrehMOMENTE NRW – zwei Projekte unter einem Dach

Feedback bietet allen 15 bis 25 jährigen Medieninteressierten in den Bereichen Fotografie, Film und Multimedia die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten im Dialog mit anderen Medienmachern und Medienprofis weiterzuentwickeln – frei vom Konkurrenzgedanken.

Bei **DrehMOMENTE NRW** können die jungen Produzenten sich mit anderen Gleichaltrigen messen. Die Filme und Fotos werden juriert, können auf der Bühne glänzen und haben die Aussicht auf Auszeichnungen und Preise.

Auch die Teilnahme an beiden Veranstaltungen ist möglich.

Ein Projekt von:



In Kooperation mit:



Gefördert vom:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

